

PROGRAMM

AKTUELL

KUCHENREUTHER KINOS

Inhaltsangabe & Details Do. 19.04. - Mi. 25.04.2018

Three Billboards outside Ebbing, Missouri

2 Oscars; "beste Hauptdarstellerin" "bester Nebendarsteller"

Genre: Drama | Länge: 116min | Regie: Martin McDonagh | Produzent: Graham Broadbent, Peter Czernin | Script: Martin McDonagh | Darsteller: Frances McDormand, Sam Rockwell, Woody Harrelson, Abbie Cornish.
FSK 12

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI ist ein schwarzhumoriges Drama von Regisseur Martin McDonagh (Oscar® für den Besten Kurzfilm, Oscar®-Nominierung für das Drehbuch von „Brügge sehen... und sterben?“). Nachdem Monate vergangen sind, ohne dass der Mörder ihrer Tochter ermittelt wurde, unternimmt Mildred Hayes (Oscar®-Preisträgerin Frances McDormand, „ Fargo“) eine aufsehenerregende Aktion. Sie bemalt drei Plakatwände an der Stadteinfahrt mit provozierenden Sprüchen, die an den städtischen Polizeichef, den ehrenwerten William Willoughby (Woody Harrelson, Oscar®-Nominierungen für „Larry Flynt“ und „The Messenger“), adressiert sind, um ihn zu zwingen, sich um den Fall zu kümmern. Als sich der stellvertretende Officer Dixon (Sam Rockwell), ein Muttersöhnchen mit Hang zur Gewalt, einmischt, verschärft sich der Konflikt zwischen Mildred und den Ordnungshütern des verschlafenen Städtchens nur noch weiter.

Lady Bird

Genre: Drama | Länge: 95min | Regie: Greta Gerwig | Produzent: Scott Rudin, Eli Bush | Script: Greta Gerwig | Darsteller: Laurie Metcalf, Lucas Hedges, Saoirse Ronan, Beanie Feldstein. FSK 0

Der Alltag von Christine „Lady Bird“ McPherson (Saoirse Ronan) im kalifornischen Sacramento besteht aus High School-Routine, Familientrouble und ersten ernüchternden Erfahrungen mit Jungs. Kein Wunder also, dass die 17-Jährige davon träumt, flügge zu werden. Im echten Leben rebelliert sie mit Leidenschaft und Dickköpfigkeit gegen die Enge in ihrem Elternhaus. Doch allzu leicht macht ihre Mutter (Laurie Metcalf) dem eigenwillig-aufgeweckten Teenager die Abnabelung natürlich nicht, und so ziehen alle beide zwischen Trotz, Wut und Resignation immer wieder sämtliche Gefühlsregister.

Der Himmel über Berlin (neue Fassung)

EXKLUSIVE SONDERVORSTELLUNG!

Am Donnerstag 19.04.2018 um 19:30 Uhr in Anwesenheit von Wim Wenders mit anschließender Diskussion zum Film.

Genre: Drama | Länge: 127min | Regie: Wim Wenders | Produzent: Wim Wenders, Anatole Dauman | Script: Wim Wenders, Richard Reitinger | Darsteller: Bruno Ganz, Otto Sander, Solveig Dommartin, Beatrice. FSK 6
DER HIMMEL ÜBER BERLIN markierte Wenders' „Heimkehr“ und war sein erster Film in Deutschland nach 8 Jahren in den USA. Die Hauptfiguren sind Schutzengel, freundliche unsichtbare Wesen im Trenchcoat, die den Gedanken der Sterblichen zuhören und versuchen, sie zu trösten. Einer von ihnen, Damiel (Bruno Ganz), hat den Wunsch ein Mensch zu werden, nachdem er sich in die schöne Trapezkünstlerin Marion (Solveig Dommartin) verliebt. Peter Falk, der sich selber spielt, steht ihm bei seiner Umwandlung bei, indem er ihn in die kleinen Freuden des Lebens einweihet. Der Film ist aus der Perspektive der Engel erzählt, und die sehen die Welt in schwarz-weiß. Erst als Damiel ein Mensch wird, eröffnen sich ihm die Farben. Er läßt seinen alten Freund Cassiel (Otto Sander) allein zurück, der weiterhin dem alten Homer (Curt Bois), dem „Erzähler der Menschheit“, zur Seite steht. Der Film wurde ein Kultfilm in der ganzen Welt, und 1998 unter dem Titel CITY OF ANGELS mit Nicolas Cage und Meg Ryan in den Hauptrollen neu verfilmt.

3 Tage in Quiberon

Genre: Drama | Länge: 117min | Regie: Emily Atef | Produzent: Denis Poncet, Benny Drechsel | Script: Emily Atef | Darsteller: Birgit Minichmayr, Charly Hübner, Marie Bäumer, Robert Gwisdek. FSK 0

1981 verbringt der Weltstar Romy Schneider drei Tage mit ihrer besten Freundin Hilde in dem kleinen bretonischen Kurort Quiberon, um sich dort vor ihrem nächsten Filmprojekt ein wenig Ruhe zu gönnen. Trotz ihrer negativen Erfahrungen mit der deutschen Presse willigt sie in ein Interview mit dem "Stern" Reporter Michael Jürgs und dem Fotografen Robert Lebeck ein. Aus dem geplanten Termin entwickelt sich ein drei Tage andauerndes Katz- und Mausspiel zwischen dem Journalisten und der Ausnahmekünstlerin, in das sich auch Romy Schneiders Freundin Hilde und Robert Lebeck immer stärker involvieren lassen...

3D & 2D Ready Player One

Ready Player One (OMU)

Genre: Sci-Fi | Länge: 141min | Regie: Steven Spielberg | Produzent: Steven Spielberg, Donald De Line | Script: Eric Eason, Zak Penn | Darsteller: Ben Mendelsohn, Mark Rylance, Olivia Cooke, Simon Pegg. FSK 12

Die Handlung spielt 2045 in einer chaotischen Welt am Rande des Zusammenbruchs. Doch die Menschen finden Erlösung in dem gigantischen virtuellen Universum OASIS, das der geniale, exzentrische James Halliday (Mark Rylance) entwickelt hat. Als Halliday stirbt, hinterlässt er sein ungeheures Vermögen der ersten Person, die jenes Easter Egg findet, das er irgendwo in der OASIS versteckt hat. So beginnt ein Wettstreit, der die gesamte Welt in Atem hält. Ein junger Held namens Wade Watts (Tye Sheridan) findet wider Erwarten erste Hinweise, und schon gerät er in eine halsbrecherische, realitätsverändernde Schatzjagd durch ein ebenso fantastisches wie geheimnisvolles Universum voller Entdeckungen und Gefahren.

The King - Mit Elvis durch Amerika (OMU)

Genre: Dokumentation | Länge: 109min | Regie: Eugene Jarecki | Produzent: Eugene Jarecki, Christopher St. John | Script: Eugene Jarecki, Christopher St. John | Darsteller: Alec Baldwin, Chuck D., Ethan Hawke. FSK 6

Ein musikalisches Road-Movie, das quer durch Amerika führt: 40 Jahre nach dem Tod von Elvis Presley reiste der vielfach ausgezeichnete Autor und Regisseur Jarecki des Präsidentschaftswahlkampfes 2016 in dem alten Rolls Royce des Sängers von New York über Las Vegas bis in den tiefen Süden, um das Land an einem kritischen Wendepunkt seiner Geschichte zu erleben. "The King - Mit Elvis durch Amerika" ist zugleich politische Bestandsaufnahme und kulturelles Porträt. Auf seiner Reise trifft Jarecki an zahllosen Orten auf Mitreisende, manche prominent, andere nicht, die in dem Auto über Elvis und Amerika reden: eine Parallelaufnahme über den Aufstieg des Sängers und Abstieg seines Landes. So wie Elvis sich verführen lässt und an dem Giftcocktail von Geld und Macht zugrunde geht, wird auch das Land vom Raubtierkapitalismus ausgehöhlt, in dem ein Spielkasinobesitzer und Reality-TV-Star mit bislang unerreichter Vulgarität das Präsidentenamt innehat und auftritt wie ein Monarch.

Solange ich atme

Genre: Romanze | Länge: 119min | Regie: Andy Serkis | Produzent: Jonathan Cavendish | Script: William Nicholson | Darsteller: Andrew Garfield, Claire Foy, Diana Rigg, Hugh Bonneville. FSK 12

England in den 50er Jahren: Der erfolgreiche Geschäftsmann Robin Cavendish (Andrew Garfield) und die schöne und außergewöhnliche Diane Blacker (Claire Foy) verlieben sich Hals über Kopf ineinander und heiraten kurz darauf. Als das junge Paar Nachwuchs erwartet, ist das Glück der beiden Liebenden perfekt. Doch im Dezember 1958 wird das Leben der Cavendishs von einem Moment zum anderen auf den Kopf gestellt: Im Alter von nur 28 Jahren wird Robin durch eine Infektion vom Hals abwärts gelähmt. Gegen alle Widerstände steht Diane ihrem Mann zur Seite und schenkt ihm durch ihre Hingabe, Liebe und ihrem Mut zu unkonventionellen Entscheidungen seine Freiheit zurück. Zusammen trotzen sie jeglichen Einschränkungen und stecken mit ihrer Lebenslust und ihrem Humor auch alle in ihrem Umfeld an.

A Quiet Place

Genre: Horror | Länge: 91min | Regie: John Krasinski | Produzent: Michael Bay, Andrew Form | Script: John Krasinski, Scott Beck | Darsteller: Emily Blunt, John Krasinski, Millicent Simmonds, Noah Jupe. FSK 16

Die Welt ist von rätselhaften, scheinbar unverwundbaren Kreaturen eingenommen worden, die durch jedes noch so kleine Geräusch angelockt werden und sich auf die Jagd begeben... Lediglich einer einzigen Familie gelang es bisher zu überleben. Der Preis hierfür ist jedoch hoch: Ihr gesamter Alltag ist darauf ausgerichtet, sich vollkommen lautlos zu verhalten, denn das kleinste Geräusch könnte ihr Ende bedeuten...

Die Verlegerin

Genre: Drama | Länge: 118min | Regie: Steven Spielberg | Produzent: Steven Spielberg, Amy Pascal | Script: Josh Singer | Darsteller: Meryl Streep, Tom Hanks, Alison Brie, Bob Odenkirk. FSK 6

1971 steht mit Katharine „Kay“ Graham (Meryl Streep) eine Frau an der Spitze des Verlags, der die renommierte „Washington Post“ herausbringt. Als erste weibliche Zeitungsverlegerin der USA hat Kay ohnehin keinen leichten Stand, außerdem steht die Zeitung kurz vor dem Börsengang - brisant wird es, als Chefredakteur Ben Bradlee (Tom Hanks) über einen gigantischen Vertuschungsskandal im Weißen Haus berichten will, in den allein vier US-Präsidenten verwickelt sind. In einem nervenzerreißenden Kampf für die Pressefreiheit riskieren Kay und Ben ihre Karrieren und die Zukunft der Zeitung - ihr mächtigster Gegner ist dabei die US-Regierung...

Roman J. Israel, Esq. - Die Wahrheit und nichts als die Wahrheit

Genre: Drama | Länge: 123min | Regie: Dan Gilroy | Produzent: Todd Black, Jennifer Fox | Script: Dan Gilroy | Darsteller: Colin Farrell, Denzel Washington, Carmen Ejogo, Tony Plana. FSK 6

Innerhalb des überlasteten Gerichtsapparats von Los Angeles sieht sich der idealistische Pflichtverteidiger Roman Israel (Denzel Washington) mit einer Reihe außergewöhnlicher Ereignisse konfrontiert, die sein Leben auf den Kopf stellen: Als sein Mentor stirbt, der eine der berühmtesten Figuren der Bürgerrechtsbewegung war, und ihn seine bisherige Kanzlei feuert, wird er von einem Unternehmen angestellt, das der ambitionierte Anwalt George Pierce (Colin Farrell) leitet, ein ehemaliger Student ebenjenes Mentors. Über Umwege lernt Roman außerdem die Gleichberechtigungsaktivistin Maya Alston (Carmen Ejogo) kennen, doch nach und nach rückt der Aktivismus, der bislang auch ein wichtiger Teil seines Lebens war, für ihn immer mehr in den Hintergrund und er beschließt, das System zu seinen Gunsten auszunutzen...

Transit

Genre: Drama | Länge: 102min | Regie: Christian Petzold | Produzent: Florian Koerner von Gustorf, Antonin Dedet | Script: Christian Petzold | Darsteller: Franz Rogowski, Louison Tresallet, Paula Beer. FSK 12

Georg (Franz Rogowski), ein deutscher Flüchtling, reist gerade noch rechtzeitig von Paris nach Marseille, bevor die deutschen Truppen ihn in der französischen Hauptstadt verhaften können. Doch auch Marseille ist nur eine Übergangsstation, bleiben darf nur, wer beweisen kann, dass er auch wieder zu gehen plant. Das kann Georg leicht bewerkstelligen, führt er doch im Gepäck die Papiere des Schriftstellers Weidel mit sich, der Selbstmord begangen hat – darunter auch die Zusicherung, von der mexikanischen Botschaft ein Visum ausgestellt zu bekommen. Georg nimmt die Identität Weidels an und lässt sich in der Hafenstadt gemeinsam mit all den anderen Flüchtlingen treiben, in der Hoffnung, ein Ticket für eine Schiffspassage ergattern zu können. Dann trifft er Marie Weidel (Paula Beer) und verliebt sich in die geheimnisvolle Frau, die nach ihrem verschwundenen Ehemann sucht – einem Schriftsteller...

Die Pariserin - Auftrag Baskenland

Genre: Komödie | Länge: 99min | Regie: Ludovic Bernard | Produzent: Eric Heumann | Script: Michel Delgado | Darsteller: Daniel Prevost, Elodie Fontan, Ludovic Berthillot, Florent Peyre. FSK 0

In wunderschönen Bildern erzählt Regisseur Ludovic Bernard in „Die Pariserin – Auftrag Baskenland“ eine temporeiche und witzige Liebesgeschichte um die bildschöne, erfolgreiche Großstadtpflanze Sybille, die im Auftrag ihrer Firma ins malerische Baskenland reist, um einen alteingesessenen Familienbetrieb aufzukaufen und an dessen Stelle einen Supermarkt zu errichten. Schnell wird sie mit der Sturheit der illustren Dorfbewohner und deren unvergleichlicher Lebensart konfrontiert und erliegt allmählich dem Charme des liebenswerten Machos Ramunxu, der ihr zeigt, worauf es im Leben statt Geld und Erfolg wirklich ankommt: Liebe, Freundschaft und Loyalität.

Zwei Herren im Anzug

Genre: Drama | Länge: 139min | Regie: Josef Bierbichler | Produzent: Stefan Arndt, Uwe Schott | Script: Josef Bierbichler | Darsteller: Irm Hermann, Josef Bierbichler, Martina Gedeck, Andreas Lechner. FSK 12

Ein Jahrhundert – Eine Familie – Drei Generationen.

Ein Stück bayerische Geschichte. Mit bayerischer Wucht und dabei auch poetisch zeigt Autor, Regisseur und Schauspieler Josef Bierbichler in „Zwei Herren im Anzug“ nach Motiven seines erfolgreichen Romans „Mittelreich“ ein Familienepos, in dem gleichzeitig deutsche Geschichte von 1914 bis heute und ein großes Stück Heimat erzählt wird.

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer

Genre: Kinderfilm, Abenteuer | Länge: 110min | Regie: Dennis Gansel | Produzent: Christian Becker | Script: Andrew Birkin, Sebastian Niemann | Darsteller: Henning Baum, Shirley Maclaine, Solomon Gordon. FSK 0

Nach "Die unendliche Geschichte" ist JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER eines der größten Bestseller-Verfilmungen des Ausnahmeschriftstellers Michael Ende und gilt als eines der erfolgreichsten und beliebtesten Kinderbücher im deutschsprachigen Raum, mit 20 Millionen verkauften Exemplaren. Eine einzigartige Welt mit einer zeitlosen Geschichte über Freundschaft, Loyalität und Mut. Inhalt: Lummerland, die Insel im großen Ozean, ist zu klein für einen seiner Bewohner geworden. Der Waisenjunge Jim Knopf will die Insel gemeinsam mit seinem besten Freund Lukas, dem Lokomotivführer, verlassen. Auf dem Weg in die große weite Welt erleben sie einige Abenteuer und begegnen diversen Wesen, die sie nie vorher sahen.

Matti und Sami und die drei größten Fehler des Universums

Genre: Kinderfilm | Länge: 95min | Regie: Stefan Westerwelle | Produzent: Philipp Budweg, Jussi Rantamäki | Script: Stefan Westerwelle, Ingo Schuenemann | Darsteller: Mikke Emil Rasch, Nick Holaschke, Sabine Timoteo, Bendix Hansen. FSK 0

Das Universum muss jede Menge Fehler haben, findet der zehnjährige Matti. Sonst wären die Menschen doch viel glücklicher! Sein Vater Sulo wäre kein Busfahrer, sondern Computerspiel-Entwickler, so wie er es sich erträumt. Seine Mutter müsste sich nicht länger über ihren cholerischen Chef in der Arztpraxis ärgern. Und Matti selbst wäre schon längst einmal mit seiner Familie in Sulos Heimat Finnland im Urlaub gewesen... Also beschließt Matti, dem Glück ein wenig nachzuhelfen und erfindet einen Lotteriegewinn. Es gelingt ihm tatsächlich, Mama, Papa und seinen kleinen Bruder Sami nach Finnland zu locken. Doch weil faustdicke Lügen meistens unvorhergesehene Konsequenzen haben, steht die Familie plötzlich ohne Geld, ohne Dach über dem Kopf und ohne Autoschlüssel da, mitten in der finnischen Pampa. Nun braucht Matti ganz dringend ein Wunder. Aber ob das Universum auch für so etwas zuständig ist?

P R E V I E W

DER VORVERKAUF HAT BEGONNEN!

EXKLUSIVE SONDERVORSTELLUNGEN!

Der Himmel über Berlin (neue Fassung)

Am Donnerstag 19.04.2018 um 19:30 Uhr in Anwesenheit von Wim Wenders mit anschließender Diskussion zum Film.

Genre: Drama | Länge: 127min | Regie: Wim Wenders | Produzent: Wim Wenders, Anatole Dauman | Script: Wim Wenders, Richard Reitinger | Darsteller: Bruno Ganz, Otto Sander, Solveig Dommartin, Beatrice Manowski.
FSK 6

DER HIMMEL ÜBER BERLIN markierte Wenders' „Heimkehr“ und war sein erster Film in Deutschland nach 8 Jahren in den USA. Die Hauptfiguren sind Schutzengel, freundliche unsichtbare Wesen im Trenchcoat, die den Gedanken der Sterblichen zuhören und versuchen, sie zu trösten. Einer von ihnen, Damiel (Bruno Ganz), hat den Wunsch ein Mensch zu werden, nachdem er sich in die schöne Trapezkünstlerin Marion (Solveig Dommartin) verliebt. Peter Falk, der sich selber spielt, steht ihm bei seiner Umwandlung bei, indem er ihn in die kleinen Freuden des Lebens einweihet. Der Film ist aus der Perspektive der Engel erzählt, und die sehen die Welt in schwarz-weiß. Erst als Damiel ein Mensch wird, eröffnen sich ihm die Farben. Er läßt seinen alten Freund Cassiel (Otto Sander) allein zurück, der weiterhin dem alten Homer (Curt Bois), dem „Erzähler der Menschheit“, zur Seite steht. Der Film wurde ein Kultfilm in der ganzen Welt, und 1998 unter dem Titel CITY OF ANGELS mit Nicolas Cage und Meg Ryan in den Hauptrollen neu verfilmt.

Eldorado (Kinostart: 26.04.2018)

Am Montag 30.04.2018 um 19:30 Uhr in Anwesenheit von Markus Imhoof mit anschließender Diskussion zum Film.

Genre: Dokumentation | Länge: 96min | Regie: Markus Imhoof | Produzent: Pierre-Alain Meier, Thomas Kufus | Script: Markus Imhoof. FSK 12

"Das Einzige, was uns am Ende bleibt, sind Erinnerungen, die auf Liebe basieren." Es ist eine solche Erinnerung, die den preisgekrönten Regisseur Markus Imhoof sein Leben lang begleitet hat: Es ist Winter, die Schweiz ist das neutrale Land inmitten des Zweiten Weltkriegs und Markus Imhoofs Mutter wählt am Güterbahnhof ein italienisches Flüchtlingskind aus, um es aufzupäppeln. 70 Jahre später kommen wieder Fremde nach Europa. Markus Imhoof erzählt nach seinem herausragenden und u.a. mit dem Deutschen Filmpreis ausgezeichneten Kinoerfolg MORE THAN HONEY erneut eine sehr persönliche Geschichte, um ein globales Phänomen erfahrbar zu machen. Seine Fragen nach Menschlichkeit und gesellschaftlicher Verantwortung in der heutigen Welt führen ihn zurück zu den Erlebnissen seiner Kindheit und seiner ersten Liebe.

P R E V I E W

DER VORVERKAUF HAT BEGONNEN!

Early Man - Steinzeit bereit

[Preview am So., 22.04.2018 um 14:45 Uhr im Leopold Kino](#)

Genre: Zeichentrick | Länge: 89min | Regie: Nick Park | Produzent: Nick Park, Peter Lord | Script: Mark Burton, Johnathon Farrell | Darsteller: Eddie Redmayne, Maisie Williams, Tom Hiddleston, Mark Williams. FSK 0
EARLY MAN ist die erste Regiearbeit des vierfachen Oscar-Gewinners Nick Park seit "Wallace & Gromit: Auf der Jagd nach dem Riesenkaninchen". Mit Unterstützung des Drehbuchautors Mark Burton ("Shaun das Schaf - Der Film") entwickelt Park in EARLY MAN erneut urkomische Figuren in einem einmaligen Setting. Inhalt: Angesiedelt in der Vorzeit, als urzeitliche Kreaturen und wollige Mammuts die Erde bevölkerten, erzählt EARLY MAN, wie der gewitzte Steinzeitmensch Dug zusammen mit seinem Kumpel, dem prähistorischen Wildschwein Hognob seinen Stamm dazu bringt, gemeinsam den Kampf gegen die überheblichen Bronzezeitmenschen aufzunehmen und sich mit seinen ganz eigenen Mitteln durchschlägt.

Madame Aurora und der Duft von Frühling

[Preview am Mi., 25.04.2018 um 21:45 Uhr im ABC Kino](#)

Genre: Komödie | Länge: 90min | Regie: Blandine Lenoir | Produzent: Antoine Rein, Fabrice Goldstein | Script: Blandine Lenoir, Jean-Luc Gaget | Darsteller: Agnès Jaoui, Pascale Arbillot, Thibault de Montalembert, Marlene Veyriras. FSK 0

Die lebensfrohe Aurora (Agnès Jaoui) hat zwei Töchter, ist Single und steht mitten im Leben. Doch plötzlich wird ihre Welt durcheinandergewirbelt: Aurora erfährt, dass sie Großmutter wird, fliegt aus ihrem Job und muss zu allem Überfluss feststellen, dass Älterwerden nicht so einfach ist. Von Beratungsterminen beim Jobcenter, verrücktspielenden Hormonen, Konflikten mit ihren Töchtern bis zu misslungenen Dates wird Aurora mit den Herausforderungen des Lebens konfrontiert. Als Aurora dann ihrer Jugendliebe Christophe wiederbegegnet, wird aber alles noch einmal ganz anders. Mit Hilfe ihrer besten Freundin Mano und ihren beiden Töchtern erlebt Aurora mehr und mehr, dass man etwas loslassen muss, um neu beginnen zu können.

3D Avengers: Infinity War - Part 1

[ab. Do., 26.04.2018 / 14:00, 17:15, 20:30 Uhr im Kino Münchner Freiheit](#)

Avengers: Infinity War - Part 1 (OMU)

[ab. Do., 26.04.2018 tägl. 21:30 Uhr im Kino Münchner Freiheit](#)

Genre: Sci-Fi | Länge: 100min | Regie: Anthony Russo, Joe Russo | Produzent: Kevin Feige | Script: Christopher Markus, Stephen McFeely | Darsteller: Chadwick Boseman, Chris Evans, Chris Hemsworth, Josh Brolin. FSK 12

Während die Avengers immer wieder damit beschäftigt waren, die Welt vor Gefahren zu beschützen, mit denen ein einzelner Held alleine nicht fertig wird, ahnten sie nicht, dass im Schatten des Alls jemand die Strippen zog. Doch nun tritt dieser intergalaktische Despot ans Licht: Thanos (Josh Brolin) hat das Ziel, alle sechs Infinity-Steinen zu sammeln. Diese Artefakte würden ihm unglaubliche Macht verleihen und die Realität nachhaltig verändern. Iron (Robert Downey Jr.), Captain America (Chris Evans), Thor (Chris Hemsworth) und ihre Mitstreiter müssen erkennen, dass alles, wofür sie bislang gekämpft haben, in Gefahr ist. Das Schicksal der Erde hängt davon ab, dass sie sich trotz aller Differenzen und auch ausgetragener Kämpfe nicht nur noch einmal zusammenraufen, sondern auch neue Verbündete finden – etwa die Guardians Of The Galaxy um Star-Lord (Chris Pratt), Gamora (Zoe Saldana) und Drax (Dave Bautista)...