

PROGRAMM

AKTUELL

KUCHENREUTHER KINOS

Inhaltsangabe & Details Do. 22.02. - Mi. 28.02.2018

Shape of Water-Das Flüstern des Wassers (auch OmU)

Genre: Fantasy | Länge: 124min | Regie: Guillermo del Toro | Produzent: Guillermo del Toro, J. Miles Dale
| Script: Guillermo del Toro, Vanessa Taylor | Darsteller: Michael Shannon, Octavia Spencer, Richard Jenkins, Sally Hawkins. FSK 16

Der meisterhafte Geschichtenerzähler Guillermo del Toro inszeniert mit SHAPE OF WATER – DAS FLÜSTERN DES WASSERS eine poetische Liebesgeschichte, die circa 1963 vor dem Hintergrund des Kalten Krieges in Amerika spielt. Im versteckten Hochsicherheitslabor der Regierung arbeitet die einsame Elisa (Sally Hawkins) gefangen in einem Leben der Stille und Isolation. Elisas Leben ändert sich für immer, als sie und ihre Kollegin Zelda (Octavia Spencer) ein als geheim eingestuftes Experiment entdecken. In den Hauptrollen: Die mit Oscar®-Nominierungen, Golden Globes, BAFTA Awards und vielen anderen Preisen vielfach ausgezeichnete Sally Hawkins (HAPPY GO LUCKY, PADDINGTON, GODZILLA, BLUE JASMIN), der Oscar®-nominierte Richard Jenkins (THE VISITOR), Michael Shannon (MIDNIGHT SPECIAL), Oscar®-Preisträgerin Octavia Spencer (THE HELP, HIDDEN FIGURES – UNERKANNTHE HELDINNEN) sowie der Formwandler des Kinos Doug Jones (PANS LABYRINTH, HELLBOY).
Regie, Drehbuch, Story und Produzent: einer der kreativsten, visionärsten Geschichtenerzähler des gegenwärtigen Hollywood, Guillermo del Toro (Oscar®-Nominierung für PANS LABYRINTH).

Three Billboards outside Ebbing, Missouri (auch OmU)

Genre: Drama | Länge: 116min | Regie: Martin McDonagh | Produzent: Graham Broadbent, Peter Czernin
| Script: Martin McDonagh | Darsteller: Frances McDormand, Sam Rockwell, Woody Harrelson, Abbie Cornish. FSK 12

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI ist ein schwarzhumoriges Drama von Regisseur Martin McDonagh (Oscar® für den Besten Kurzfilm, Oscar®-Nominierung für das Drehbuch von „Brügge sehen... und sterben?“). Nachdem Monate vergangen sind, ohne dass der Mörder ihrer Tochter ermittelt wurde, unternimmt Mildred Hayes (Oscar®-Preisträgerin Frances McDormand, „ Fargo“) eine aufsehenerregende Aktion. Sie bemalt drei Plakatwände an der Stadteinfahrt mit provozierenden Sprüchen, die an den städtischen Polizeichef, den ehrenwerten William Willoughby (Woody Harrelson, Oscar®-Nominierungen für „Larry Flynt“ und „The Messenger“), adressiert sind, um ihn zu zwingen, sich um den Fall zu kümmern.
Als sich der stellvertretende Officer Dixon (Sam Rockwell), ein Muttersöhnchen mit Hang zur Gewalt, einmischt, verschärft sich der Konflikt zwischen Mildred und den Ordnungshütern des verschlafenen Städtchens nur noch weiter.

Wind River

Genre: Thriller | Länge: 108min | Regie: Taylor Sheridan | Produzent: Peter Berg, Basil Iwanyk | Script: Taylor Sheridan | Darsteller: Elizabeth Olsen, Jeremy Renner, Jon Bernthal, Graham Greene. FSK 16

Auf der Jagd nach Pumas findet Fährtenleser Cory Lambert (JEREMY RENNEN) in der schroffen Wildnis des vereisten Indianer-Reservats „Wind River“ die Leiche einer jungen Frau. Sofort fühlt er sich an seine eigene Tochter erinnert, die drei Jahre zuvor unter ähnlichen Umständen ums Leben gekommen ist. Zur Ermittlung schickt die Bundespolizei Jane Banner (ELIZABETH OLSEN) an den Tatort, eine junge, noch unerfahrene Agentin aus Florida. Weil sie weder mit der unwirtlichen Witterung noch den Regeln des Reservats vertraut ist, engagiert sie Lambert als Führer, um ihr bei den Ermittlungen zu helfen. Je näher Jane und Cory der Auflösung des Falls kommen, desto mehr wird ihnen bewusst, dass sie es mit einem Gegenspieler zu tun haben, der vor nichts zurückschreckt, um seine Haut zu retten...

Die Verlegerin

Genre: Drama | Länge: 118min | Regie: Steven Spielberg | Produzent: Steven Spielberg, Amy Pascal | Script: Josh Singer | Darsteller: Meryl Streep, Tom Hanks, Alison Brie, Bob Odenkirk. FSK 6

1971 steht mit Katharine „Kay“ Graham (Meryl Streep) eine Frau an der Spitze des Verlags, der die renommierte „Washington Post“ herausbringt. Als erste weibliche Zeitungsverlegerin der USA hat Kay ohnehin keinen leichten Stand, außerdem steht die Zeitung kurz vor dem Börsengang - brisant wird es, als Chefredakteur Ben Bradlee (Tom Hanks) über einen gigantischen Vertuschungsskandal im Weißen Haus berichten will, in den allein vier US-Präsidenten verwickelt sind. In einem nervenzerreißenden Kampf für die Pressefreiheit riskieren Kay und Ben ihre Karrieren und die Zukunft der Zeitung - ihr mächtigster Gegner ist dabei die US-Regierung...

Fifty Shades of Grey 3-Befreite Lust

Genre: Drama | Länge: 106min | Regie: James Foley | Produzent: Michael De Luca, Dana Brunetti | Script: Niall Leonard | Darsteller: Dakota Johnson, Jamie Dornan, Luke Grimes, Max Martini. FSK 16

Die ersten beiden Verfilmungen der FIFTY SHADES OF GREY-Reihe in den Jahren 2015 und 2017 waren ein Phänomen - sowohl in Deutschland als auch weltweit. Auch im dritten Teil der extrem erfolgreichen Bestsellerserie spielen Jamie Dornan und Dakota Johnson ihre bekannten Rollen als Christian Grey und Anastasia Steele, deren wechselvolle Liebesgeschichte zwischen Dominanz und Devotion von den Fans mit Spannung verfolgt wird. Inhalt: Nach ihrer Hochzeit schweben Ana und Christian zwar im siebten Himmel, doch schon bald legt sich ein bedrohlicher Schatten über das Glück der Frischvermählten: Christian wird von seiner mysteriösen Vergangenheit eingeholt.

Alles Geld der Welt

Genre: Drama | Länge: 134min | Regie: Ridley Scott | Produzent: Ridley Scott, Mark Huffam | Script: David Scarpa | Darsteller: Christopher Plummer, Mark Wahlberg, Michelle Williams, Charlie Plummer. FSK 12

Es ist einer der aufsehenerregendsten Fälle der Kriminalgeschichte: 1973 wird der 16-jährige Paul (Charlie Plummer), Enkel des milliardenschweren Öl-Magnaten J. Paul Getty (Christopher Plummer), in Rom entführt. Die Kidnapper verlangen 17 Millionen Dollar Lösegeld, doch der reichste Mann der Welt denkt gar nicht ans Bezahlen. Der alte Griesgram hält das Ganze für eine Inszenierung und fürchtet Nachahmer – schließlich hat er 13 weitere Enkel. Nur Pauls verzweifelte Mutter Gail (Michelle Williams) kämpft weiter um das Leben ihres Sohnes. Unermüdlich versucht sie, den alten Getty umzustimmen und verbündet sich schließlich mit dessen Sicherheitsberater, dem Ex-CIA Mann Fletcher Chase (Mark Wahlberg). Den beiden bleibt nur noch wenig Zeit, bis das Ultimatum abläuft...

Die dunkelste Stunde

Genre: Drama | Länge: 126min | Regie: Joe Wright | Produzent: Eric Fellner, Tim Bevan | Script: Anthony McCarten | Darsteller: Gary Oldman, Ben Mendelsohn, John Hurt, Kristin Scott Thomas. FSK 6

Mai 1940: Das anfängliche Kriegsglück der Nazis stürzt die britische Regierung in eine existenzielle Krise, Premierminister Chamberlain tritt zurück. Nur dem reichlich unpopulären Winston Churchill traut man zu, die scheinbar ausweglose Lage in den Griff zu bekommen. Er übernimmt das Amt, sieht sich aber bald von Öffentlichkeit und Regierungsmitgliedern bedrängt, mit den scheinbar unaufhaltsamen Nazis über einen Friedensvertrag zu verhandeln. Doch durch seine außerordentliche Weitsicht und Integrität gelingt es Churchill dennoch, an seiner Überzeugung festzuhalten und für die Freiheit seiner Nation zu kämpfen. Als die Luftschlacht um England entbrennt und die deutsche Invasion droht, wenden sich das überrumpelte britische Volk, der skeptische König und sogar seine eigene Partei von Churchill ab. Wie soll es ihm in dieser prekären Situation seiner Karriere gelingen, das Land zu einen und den Lauf der Weltgeschichte zu ändern?

Wunder

Genre: Drama | Länge: 114min | Regie: Stephen Chbosky | Produzent: Todd Lieberman, David Hoberman | Script: Stephen Chbosky, Steve Conrad | Darsteller: Jacob Tremblay, Julia Roberts, Owen Wilson, Daveed Diggs
FSK 0

August „Auggie“ Pullmann (Jacob Tremblay) ist zehn Jahre alt. Er ist witzig, klug und großzügig. Er hat humorvolle Eltern (Julia Roberts und Owen Wilson) und eine phantastische große Schwester. Doch Auggie ist Außenseiter: Ein seltener Gendefekt hat sein Gesicht entstellt. „Was immer Ihr Euch vorstellt – es ist schlimmer“, notiert er in sein Tagebuch. Bisher wurde er zuhause unterrichtet und versteckte sein Gesicht am liebsten unter einem Astronautenhelm, doch nun soll er eine reguläre Schulklasse besuchen. Nach anfänglicher Skepsis nimmt Auggie all seinen Mut zusammen und beschließt, sich den Abenteuern zu stellen, die das Leben für einen so außergewöhnlichen Jungen wie ihn bereithält...

Black Panther (OmU)

Genre: Fantasy | Länge: 135min | Regie: Ryan Coogler | Produzent: Kevin Feige | Script: Ryan Coogler, Joe Robert Cole | Darsteller: Chadwick Boseman, Lupita Nyong'o, Michael B. Jordan, Andy Serkis. FSK 12

Nach den Ereignissen in "The First Avenger: Civil War" kehrt T'Challa alias BLACK PANTHER in sein Heimatland Wakanda zurück. Nach dem Tod seines Vaters muss der Thronfolger nun seinen rechtmäßigen Platz als König des isolierten, aber technisch weit fortgeschrittenen afrikanischen Staates einnehmen. Doch als ein alter Feind des Landes wieder auftaucht, muss T'Challa sowohl als BLACK PANTHER, als auch als König, sein Volk durch diese Krise führen, sonst steht das Schicksal Wakandas und der ganzen Welt auf dem Spiel.

Der seidene Faden (auch OmU)

Genre: Drama | Länge: 131min | Regie: Paul Thomas Anderson | Produzent: Paul Thomas Anderson, Megan Ellison | Script: Paul Thomas Anderson | Darsteller: Daniel Day-Lewis, Lesley Manville, Vicky Krieps. FSK 6

Niemand kann Reynolds Woodcock (Daniel Day-Lewis) in Sachen Mode und Schneiderkunst das Wasser reichen. Unterstützt von seiner Schwester Cyril (Lesley Manville) kleidet er Adlige, Filmstars, Erbinnen, Damen aus der Society und Debütantinnen im London der Nachkriegsjahre ein. Alle reißen sich um die unverwechselbaren Modelle des „House of Woodcock“. Frauen kommen und gehen im Leben des Modemachers, dienen dem überzeugten Junggesellen als Inspiration und leisten ihm Gesellschaft. Bis er Alma (Vicky Krieps) kennenlernt. Eine junge, natürliche und unbefangene Frau mit starkem Willen. Bald schon ist sie aus seinem Leben nicht mehr wegzudenken. Als Muse. Als Geliebte.

Und sein maßgeschneidertes Leben, kontrolliert und planvoll, beginnt sich an den Säumen aufzulösen...

Docteur Knock - Ein Arzt mit gewissen Nebenwirkungen

Genre: Fantasy | Länge: 114min | Regie: Lorraine Lévy | Produzent: Olivier Delbosc, Marc Missonnier | Script: Jules Romains | Darsteller: Ana Girardot, Omar Sy, Alex Lutz, Audrey Dana FSK 6

Dr. Knock (Omar Sy) ist ein sympathischer Exganove, der nicht nur auf den rechten Weg gefunden, sondern es sogar bis zu einem abgeschlossenen Medizinstudium gebracht hat. Trotzdem schlummert immer noch ein Filou in ihm. Als er in dem verschlafenen Nest Saint-Mathieu aufschlägt, führt er denn auch nichts Gutes im Schilde. Er will die quietschfidelen und vor Gesundheit strotzenden Dorfbewohner überzeugen, dass sie alle an der einen oder anderen Krankheit leiden. Der Trick: Er muss für jeden Einzelnen nur das passende Zipperlein finden. Weil sich Dr. Knock als Meister der Verführung und Manipulation erweist, klumpert schon bald das Geld in seiner Kasse. Doch dann passieren zwei Dinge, die Knock aus der Fassung bringen. Zum einen taucht eine dunkle Gestalt aus seiner Vergangenheit auf, und zum anderen erkrankt der Arzt selbst an einer Krankheit, gegen die es kein Heilmittel gibt: der Liebe.

Das Leben ist ein Fest

Genre: Komödie | Länge: 117min | Regie: Olivier Nakache, Eric Toledano | Produzent: Nicolas Duval-Adasso, Yann Zenou | Script: Olivier Nakache, Eric Toledano | Darsteller: Jean-Paul Rouve, Jean-Pierre Bacri, Gilles Lellouche, Hélène Vincent. FSK 0

Seit Jahrzehnten richtet Max luxuriöse Hochzeiten aus - routiniert und professionell. Doch sein aktuelles Projekt, eine Traumhochzeit in einem herrschaftlichen Landschloss vor den Toren Paris, droht zum Fiasko zu werden. Und das, obwohl es eigentlich ein ganz normaler Auftrag werden sollte. Als der Abend zunehmend aus dem Ruder läuft, beschließt Max, seinen Job an den Nagel zu hängen und seine Firma zu verkaufen. Oder kann sich völliges Chaos doch noch zum Guten wenden und die Feier gerettet werden?

Die kleine Hexe

Genre: Kinderfilm | Länge: 103min | Regie: Michael Schaerer | Produzent: Uli Putz, Jacob Claussen | Script: Matthias Pacht | Darsteller: Karoline Herfurth, Amelie Elisa Klein, Anna Striesow, Carolin Spieß. FSK 0

Seit ihrem Erscheinen vor 60 Jahren begeistert Offried Preußlers "Die kleine Hexe" Generationen von Kindern. In der ersten Realverfilmung des gleichnamigen Kinderbuchklassikers erweckt Karoline Herfurth ("SMS für Dich", "Fack Ju Göhte") nun eine der populärsten Literaturfiguren zu neuem Leben. Unter der Regie von Michael Schaerer spielt sie eine aufmüpfige junge Hexe, die auf der Suche nach Gut und Böse die ganze Hexenwelt auf den Kopf stellt. Als ihre Gegenspielerin - die Wetterhexe Rumpumpel - wird Suzanne von Borsody ("Hanni und Nanni 1-3", "Hannas Reise") zu sehen sein. Inhalt: Die kleine Hexe (Karoline Herfurth) hat ein großes Problem: Sie ist erst 127 Jahre alt und damit viel zu jung, um mit den anderen Hexen in der Walpurgisnacht zu tanzen. Deshalb schleicht sie sich heimlich auf das wichtigste aller Hexenfeste - und fliegt auf! Zur Strafe muss sie innerhalb eines Jahres alle Zaubersprüche aus dem großen magischen Buch auswendig lernen und allen zeigen, dass sie eine gute Hexe ist.....

Wendy 2 - Freundschaft für immer

Genre: Abenteuer | Länge: 97min | Regie: Hanno Olderdissen | Produzent: Eva Holtmann | Script: Caroline Hecht | Darsteller: Jule Hermann, Benjamin Sadler, Jasmin Gerat, Maren Kroymann. FSK 0

Nach dem erfolgreichen Kinostart von WENDY - DER FILM Anfang des Jahres erlebt die beliebte Titelheldin Wendy Thorsteeg nun ihr nächstes spannendes Pferde-Abenteuer. Inhalt: Wendy (Jule Hermann) lebt seit einem Jahr glücklich mit ihren Eltern Heike (Jasmin Gerat) und Gunnar (Benjamin Sadler) auf Rosenborg. Aber die Lage ist ernst, denn der Reiterhof ihrer Oma Herta (Maren Kroymann) steht kurz vor der Pleite. Als Wendy von dem Jugendturnier erfährt, das von Ulrike (Nadeshda Brennicke), der Chefin des großen und modernen Reiterhofs St. Georg, ausgerichtet wird, ist sie sich sicher: Ein Sieg und die damit verbundene Geldprämie wären die Rettung für Rosenborg. Aber ihr Pferd Dixie ist und bleibt ein Zirkuspferd und will einfach nicht springen.....

P R E V I E W

DER VORVERKAUF HAT BEGONNEN!

Red Sparrow

[Preview am Mi. 28.02.2018 / 21:25 Uhr im Kino Münchner Freiheit](#)

Genre: Thriller | Länge: 141 min | Regie: Francis Lawrence | Produzent: Steven Zaillian, Jenno Topping | Script: Justin Haythe, Eric Warren Singer | Darsteller: Ciarán Hinds, Jennifer Lawrence, Joel Edgerton, Charlotte Rampling. FSK 16

Als eine Verletzung ihrer Karriere ein Ende setzt, sehen Dominika (Jennifer Lawrence) und ihre Mutter einer trostlosen und unsicheren Zukunft entgegen. Daher lässt sie sich schnell dazu überreden, eine der neusten Rekruten der Sparrow School zu werden, einem Geheimdienst, der außergewöhnliche junge Menschen wie sie trainiert, ihren Körper und Verstand als Waffe einzusetzen. Nachdem sie den abartigen und brutalen Trainingsprozess überstanden hat, entwickelt sie sich zum gefährlichsten Sparrow, den das Programm je hervorgebracht hat. Dominika muss ihr Leben auf ihre neue machtvollere Situation abstimmen und das betrifft auch alle ihr nahestehenden Menschen, die sich durch sie in Gefahr befinden - darunter auch ein amerikanischer CIA Agent (Joel Edgerton), der versucht, sie davon zu überzeugen, dass er die einzige Person ist, der sie trauen kann.

Das schweigende Klassenzimmer

[Preview am Mi. 28.02.2018 / 19:30 Uhr im Leopold Kino](#)

Genre: Drama | Länge: 112 min | Regie: Lars Kraume | Produzent: Thomas Kufus, Susanne Freyer | Script: Lars Kraume | Darsteller: Burghart Klaußner, Florian Lukas, Jördis Triebel, Lena Klenke. FSK 12

DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER erzählt ein zutiefst bewegendes Kapitel aus dem Tagebuch des Kalten Krieges, basierend auf den persönlichen Erlebnissen und der gleichnamigen Buchvorlage von Dietrich Garstka - einer der insgesamt 19 ehemaligen Schüler, die 1956 mit einer einfachen menschlichen Geste einen ganzen Staatsapparat gegen sich aufbrachten. Dem vielfach preisgekrönten Regisseur und Drehbuchautor Lars Kraume (Deutscher Filmpreis 2016 für den Politthriller Der Staat gegen Fritz Bauer) ist es gelungen, in seinem neuesten Film einen Cast aus höchst vielversprechenden Nachwuchskünstlern und herausragenden, etablierten Darstellern des deutschen Kinos zu versammeln.

Call Me By Your Name

[Preview am Mi. 28.02.2018 / 19:30 Uhr im ABC Kino](#)

Genre: Drama | Länge: 133 min | Regie: Luca Guadagnino | Produzent: James Ivory, Howard Rosenman | Script: James Ivory, Luca Guadagnino | Darsteller: Armie Hammer, Timothee Chalamet, Amira Casar, Elena Bucci FSK 12

Bei den Kritik-Auswertern "MetaCritic" und "Rotten Tomatoes" bekam diese Lovestory die Traumquote von superlativen 98 Prozent Lob (Stand Ende September 2017). In Sundance tobte das Publikum. Da wäre die radikal romantische Liebesgeschichte zwischen einem 17-jährigen, ungestümen Schöngest und einem 24-jährigen US-Sonnyboy im sommerlichen Bella Italia der frühen 80er Jahre. Ein bewegendes Vater-Sohn-Gespräch, wie es großartiger im Kino wohl noch nicht zu sehen war. Sinnliches Gefühlskino, wie es eben nur die Italiener mit solch raffinierter Grandezza beherrschen. Der Oscar-Call dürfte da gleich mehrfach erfolgen. programmokino.de

EXKLUSIVE VORSTELLUNG

Arthur & Claire

AM DIENSTAG, 27.02.2018 / 19:30 UHR IN ANWESENHEIT VON JOSEF HADER
UND MIGUEL ALEXANDRE MIT ANSCHLIESSENDE DISKUSSION ZUM FILM.

Genre: Drama | Länge: 99min | Regie: Miguel Alexandre | Produzent: Arnold Heslenfeld, Gerald Podgornig
| Script: Miguel Alexandre, Josef Hader | Darsteller: Hannah Hoekstra, Josef Hader. FSK 12

Frei nach dem gleichnamigen Theaterstück von Stefan Vögel erzählt "Arthur und Claire", wie sich Tragik in Hoffnung verwandeln kann, wenn man das Glück hat, dem richtigen Menschen zu begegnen, auch wenn es schon fast zu spät dafür ist. Regie führte Miguel Alexandre, der gemeinsam mit Josef Hader das Drehbuch schrieb. Mit schwarzem Humor und einer guten Portion Lakonie beginnt die Tragikomödie und entwickelt sich zu einer abenteuerlichen Begegnung zweier sehr unterschiedlicher Menschen in der Amsterdamer Nacht. Innerhalb weniger Stunden lernen sie nicht nur einander, sondern auch sich selbst völlig neu kennen und finden einen gemeinsamen Weg in eine offene - und sehr lebenswerte - Zukunft, mit großer Intensität gespielt von Multitalent Josef Hader ("Wilde Maus", "Vor der Morgenröte") und Newcomerin Hannah Hoekstra, Shootingstar bei der Berlinale 2017.